



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ

DERS İZLENCE FORMU

Dersin Kodu ve Adı	SVT207 Sinemada Görüntü Yönetmenliği
Dersin Tanımı	Görüntü yönetmenliği ile ilgili temel bilgiler, görsel tasarım ile ilgili bilgiler, temel görüntü düzenleme ilkeleri, sinemasal devamlılık unsurları bu derste değerlendirilir.
Dersin Kredisi	3
Dersin Verildiği Dönem	Güz
Ders Günü ve Saati	Haftada 1 gün 3 saat
Dersin Formatı	Yüz yüze eğitim
Dersin Yapılacağı Yer	Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü
Ders Sorumlusu	Doç. Dr. Özcan DEMİR
Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri	ozcandd@hotmail.com Üniversite Bulvarı 27310 Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon Bölümü Şehitkamil/Gaziantep/TÜRKİYE
Öğrenci ile Görüşme Saatleri	Pazartesi ve Perşembe, 13.00- 15.00 arası
Dersin Ön Koşulları	Öğrencinin, bu dersi alması için geçmiş dönem derslerinden gerekli krediyi elde etmesi gerekmektedir.
Dersin Amacı	Bu derste, görüntü yönetmenliğine dayalı temel bilgi birikimine sahip olmak amaçlanmaktadır.
Öğretim Yöntemleri	1. Anlatım 2. Soru-Cevap 3. Tartışma



	4. Örnek film analizi
Dersin İçeriği ve Hedefler	<ol style="list-style-type: none">1. Görüntü yönetmenliğinin temel kavramlarını öğrenir.2. Sinemada görsel tasarım ilkelerini öğrenir.3. Kompozisyon unsurlarını bilir.4. Sinemasal devamlılık kavramını öğrenir.5. Kamera, lens, kurgu, ışık ve bunların görüntü üzerindeki etkilerini öğrenir.
Ders Geçme Koşulları	<ol style="list-style-type: none">1. 100 puan üzerinden değerlendirilecek ara sınav2. Ara sınavın %40'ı3. 100 puan üzerinden değerlendirilecek yılsonu sınavı4. Yılsonu sınavının %60'ı5. Toplamda iki sınavın ortalamasının 45 ve üzeri olması6. %70 devam zorunluluğunun yerine getirilmiş olması7. Öğrencinin puanının yeterli olmaması durumunda yılsonu yazılı sınavı yerine bütünleme sınavına girerek başarılı olması.
Ölçme ve Değerlendirme	<ol style="list-style-type: none">1. Dönem boyunca öğrenci vize ve final sınavlarından sorumludur.2. Telafi için bütünleme sınavları yapılır.3. 100 puan üzerinden değerlendirilecek ara sınav ve ara sınavın %40'ı etkilidir.4. 100 puan üzerinden değerlendirilecek yıl sonu sınavı ve yılsonu sınavının %60'ı etkilidir.5. Ara sınav ve final sınavının etki oranları ile elde edilen puanın 45 ve üzeri olması gereklidir.6. Dersin ölçme ve değerlendirmesinde ödev ya da açık uçlu sorulardan oluşan yazılı sınav tekniklerinden birisi uygulanacaktır.7. Gönderilen ödevlerde kopya ya da intihal tespit edilmesinde söz konusu ödevler geçersiz sayılacaktır ve öğrenci hakkında Yüksek Öğretim Kurumları Öğrenci Disiplin Yönetmeliği'nin ilgili maddeleri uygulanacaktır.8. Teslim süresi dolmuş ödevler değerlendirmeye alınmayacaktır.
Derse Katılım Durumu	Dersin %70 devam zorunluluğu bulunmaktadır.
Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi	<ol style="list-style-type: none">1. Arijon, Daniel (2005). Film Dilinin Grameri 1-2-3. İstanbul: Es Yay.2. Brown, Blain (2002). Sinematografi. İstanbul: Hil Yay.3. Macselli, Joseph (2002). Sinemanın 5 Temel Öğesi. Ankara: İmge Kitabevi4. Monaco, James (2011). Bir Film Nasıl Okunur. İstanbul: Oğlak Yay.



--	--

HAFTALIK DERS PLANI

1. Hafta	<p>Konu: Giriş. Temel sinema-tv terimleri.</p> <p>Amaç: Dersin teması ve işleniş biçimi hakkında öğrenciye genel bilgi verilmesi.</p> <p>Ders Öncesi Görevler:</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşleniş): Bilgilendirme</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders kaynak listesinin öğrenciler tarafından temini</p>
2. Hafta	<p>Konu: Yapım nedir? Yapım aşamaları nelerdir?</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan okumalar yapmak</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen kaynaklardan okumalar yapılması ve filmlerin izlenmesi.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi</p>
3. Hafta	<p>Konu: Çekim nedir? Çekim ölçekleri nelerdir?</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan okumalar yapmak</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen kaynaklardan okumalar yapılması ve filmlerin izlenmesi.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi</p>
4. Hafta	<p>Konu: Görsel dil; tasarım ilkeleri, birlik denge, ritim, kontrast, doku.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan okumalar yapmak</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile</p>



	<p>öğrencinin katılımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen kaynaklardan okumalar yapılması ve filmlerin izlenmesi.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi</p>
5. Hafta	<p>Konu: Lensler, lens çeşitleri ve görüntüye etkileri.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan okumalar yapmak</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen kaynaklardan okumalar yapılması ve filmlerin izlenmesi.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi</p>
6. Hafta	<p>Konu: Alan derinliği, açı karşı açı, aks çizgisi.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan okumalar yapmak</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen kaynaklardan okumalar yapılması ve filmlerin izlenmesi.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi</p>
7. Hafta	<p>Konu: Sinemada kompozisyon, baş boşluğu, bakış boşluğu.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan okumalar yapmak</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen kaynaklardan okumalar yapılması ve filmlerin izlenmesi.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi</p>
8. Hafta	<p>ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:</p> <p>Sınavın Türü veya Türleri: Açık uçlu sorulardan oluşan klasik yazılı sınav ya da Vize ödevi teslimi</p>



	Ölçme-Değerlendirme: Yazılı sınav ya da ödev içeriklerinin değerlendirilmesi
9. Hafta	Konu: Sinemasal devamlılık, içerik, hareket, zaman. Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan okumalar yapmak Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen kaynaklardan okumalar yapılması ve filmlerin izlenmesi. Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi
10. Hafta	Konu: Devamlılıkta diğer sorunlar, hareketli planlar, üçlü çoklu planlar. Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan okumalar yapmak Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen kaynaklardan okumalar yapılması ve filmlerin izlenmesi. Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi
11. Hafta	Konu: Kamera ve kamera dinamikleri. Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan okumalar yapmak Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen kaynaklardan okumalar yapılması ve filmlerin izlenmesi. Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi
12. Hafta	Konu: Filtreler, kamera ve ışık. Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan okumalar yapmak Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen kaynaklardan okumalar yapılması



	<p>ve filmlerin izlenmesi.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi</p>
13. Hafta	<p>Konu: Işığın doğası, ışık kuramı, ışık ve renk.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan okumalar yapmak</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen kaynaklardan okumalar yapılması ve filmlerin izlenmesi.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi</p>
14. Hafta	<p>Konu: Işığın doğası, ışık kuramı, ışık ve renk.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan okumalar yapmak</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen kaynaklardan okumalar yapılması ve filmlerin izlenmesi.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi</p>
15. Hafta	<p>Konu: Kurgu ve yöntemleri.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan okumalar yapmak</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen kaynaklardan okumalar yapılması ve filmlerin izlenmesi.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme:</p>



DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI

Sınavın Türü veya Türleri: Açık uçlu sorular ile yazılı sınav ya da final ödevi teslimi

Ölçme-Değerlendirme: Sınav ya da ödevlerden alınan notların değerlendirilmesi ve öğrencinin derse devam zorunluluk şartlarını yerine getirmiş olması