



**GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**  
**RADYO TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ**  
**DERS İZLENCE FORMU**

<b>Dersin Kodu ve Adı</b>	<b>SVT 208 Televizyonda Program Yapımı</b>
<b>Dersin Tanımı</b>	Televizyon programı türleri, program yapım aşamaları, yapım ekibi ve görevleri, izleyici ölçümleri konuları dersin temel alanını teşkil etmektedir.
<b>Dersin Kredisi</b>	<b>3</b>
<b>Dersin Verildiği Dönem</b>	Bahar
<b>Ders Günü ve Saati</b>	Haftada 1 gün 4 saat
<b>Dersin Formatı</b>	Yüz yüze eğitim ya da Uzaktan Eğitim
<b>Dersin Yapılacağı Yer</b>	Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü
<b>Ders Sorumlusu</b>	<b>Doç. Dr. Özcan DEMİR</b>
<b>Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri</b>	ozcandd@hotmail.com, Üniversite Bulvarı 27310 Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon Bölümü Şehitkamil/Gaziantep/TÜRKİYE
<b>Öğrenci ile Görüşme Saatleri</b>	Pazartesi ve Perşembe, 13.00- 15.00 arası
<b>Dersin Ön Koşulları</b>	Öğrencinin bulunduğu dönem itibariyle alması gereken miktarda krediyi alarak başarılı olmuş olması.
<b>Dersin Amacı</b>	Derste, televizyon program türleri ve yapım süreçlerinin, yayıncılıkla ilgili temel bilgilerin öğrenilmesi ve televizyon programı üretilmesi amaçlanmaktadır.
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	1. Anlatım, 2. Soru-Cevap, 3. Tartışma, 4. Program yapımı uygulaması.
<b>Dersin İçeriği ve Hedefleri</b>	1. Kamusal ve tecimsel yayıncılık arasındaki farklılıkları kavrar. 2. Televizyon Programı türlerini bilir.



	<ol style="list-style-type: none"><li>3. Televizyon yayını formatlarını ve yayın içeriğine göre televizyon yayın şirketi türlerini kavrar.</li><li>4. Televizyon programı yapım ekibini ve görevlerini bilir.</li><li>5. Televizyon programı yapım süreçlerini kavrar.</li></ol>
<b>Ders Geçme Koşulları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 100 puan üzerinden değerlendirilecek ara sınav</li><li>2. Ara sınavın %40'ı</li><li>3. 100 puan üzerinden değerlendirilecek yılsonu sınavı</li><li>4. Yılsonu sınavının %60'ı</li><li>5. Toplamda iki sınavın ortalamasınının 45 ve üzeri olması</li><li>6. %80 devam zorunluluğunun yerine getirilmiş olması</li><li>7. Öğrencinin puanının yeterli olmaması durumunda yılsonu yazılı sınavı yerine bütünleme sınavına girerek başarılı olması.</li></ol>
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Dönem boyunca öğrenci vize ve final sınavlarından sorumludur.</li><li>2. Telafi için bütünleme sınavları yapılır.</li><li>3. 100 puan üzerinden değerlendirilecek ara sınav ve ara sınavın %40'ı etkilidir.</li><li>4. 100 puan üzerinden değerlendirilecek yıl sonu sınavı ve yılsonu sınavının %60'ı etkilidir.</li><li>5. Ara sınav ve final sınavının etki oranları ile elde edilen puanın 45 ve üzeri olması gereklidir.</li><li>6. Dersin ölçme ve değerlendirmesinde ödev ya da açık uçlu sorulardan oluşan yazılı sınav tekniklerinden birisi uygulanacaktır.</li><li>7. Gönderilen ödevlerde kopya ya da intihal tespit edilmesi halinde söz konusu ödevler geçersiz sayılacaktır ve öğrenci hakkında Yüksek Öğretim Kurumları Öğrenci Disiplin Yönetmeliği'nin ilgili maddeleri uygulanacaktır.</li><li>8. Teslim süresi dolmuş ödevler değerlendirmeye alınmayacaktır.</li></ol>
<b>Derse Katılım Durumu</b>	Öğrencilerin derslerin <b>%80</b> 'ine devam etme zorunluluğu bulunmaktadır. Ancak özel gelişebilecek durumlarda; ders sorumlusu önceden bilgilendirilirse, bu devamsızlığın telafisi için öğrencilere değerlendirme ve bilgilendirme yapabilir. Telafiyi sağlayıp-sağlamamaya karar vermek Ders Sorumlusunun, inisiyatifindedir.
<b>Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi</b>	Aziz, A. (1981). <i>Radyo ve Televizyona Giriş</i> . Ankara: Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Yayınları Gökçe, G. (2012). <i>Televizyon Program Yapımcılığı ve Yönetmenliği</i> . İstanbul: Der Yayınları Mutlu, E. (1995). <i>Televizyonda Program Yapımı</i> . Ankara: Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi Yayınları

## HAFTALIK DERS PLANI



<b>1. Hafta</b>	<b>Konu: Ders kapsamı, temel kaynaklar ve değerlendirme biçimi ile ilgili genel bilgilendirme</b> <b>Amaç: Dersin teması ve işleniş biçimi hakkında öğrenciye genel bilgi verilmesi</b> Ders Öncesi Görevler: Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Bilgilendirme Ders Sonrası Görevler: Ders kaynak listesinin öğrenciler tarafından temini
<b>2. Hafta</b>	<b>Konu: Televizyon yayıncılığında; kamu yayıncılığı, kamusal yayıncılık ve tecimsel yayıncılık kavramları</b> <b>Amaç: Kamu yayıncılığı kamusal yayıncılık ve tecimsel yayıncılık kavramlarının öğrenilmesi, Türkiye'deki tarihçeleri hakkında bilgi sahibi olunması.</b> Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan kamu yayıncılığı kamusal yayıncılık ve tecimsel yayıncılık kavramları ile ilgili okuma yapılması. Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen kaynaklardan okumalar yapılması. Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ile ders konusu ile ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi, ara sınav
<b>3. Hafta</b>	<b>Konu: Televizyon program türleri, televizyon formatı kavramı, haber, eğlence, eğitim ve spor programlarının temel yapım özellikleri ve yapım teknikleri</b> <b>Amaç: Televizyon programı türleri; haber, eğlence, eğitim ve spor programlarının temel yapım özellikleri ve yapım tekniklerinin öğrenilmesi.</b> Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan Televizyon programı türleri; haber, eğlence, eğitim ve spor programlarının temel yapım özellikleri ve yapım tekniklerine ilişkin okuma yapılması. Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen kaynaklardan okumalar yapılması. Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ile ders konusu ile ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi, ara sınav
<b>4. Hafta</b>	<b>Konu: Televizyon yayın türleri arasında yer alan canlı, bant ve naklen yayınların özellikleri</b> <b>Amaç: Televizyon yayın türleri arasında yer alan canlı, bant ve naklen yayınların özelliklerinin öğrenilmesi</b> Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan televizyon yayın türleri arasında yer alan canlı, bant ve naklen yayınların özelliklerine ilişkin okuma yapılması Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen kaynaklardan okumalar yapılması. Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ile ders konusu ile ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi, ara sınav
<b>5. Hafta</b>	<b>Konu: Televizyon program yapım süreçleri ve televizyon program önerisinin verilmesi</b> <b>Amaç: Televizyon program yapım süreçlerinin ve televizyon program önerisinin verilmesinin öğrenilmesi.</b>



	<p>Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan televizyon program yapım süreçleri ve televizyon program önerisinin verilmesi İle ilgili okuma yapılması Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen kaynaklardan okumalar yapılması. Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ile ders konusu ile ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi, ara sınav</p>
<b>6. Hafta</b>	<p><b>Konu: Televizyon programı yapımında; yapım öncesi, yapım ve yapım sonrası aşamaları</b> <b>Amaç: Televizyon programı yapımında; yapım öncesi, yapım ve yapım sonrası aşamalarının öğrenilmesi.</b> Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan televizyon programı yapımında; yapım öncesi, yapım ve yapım sonrası aşamaları ile ilgili okuma yapılması Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen kaynaklardan okumalar yapılması. Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ile ders konusu ile ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi, ara sınav</p>
<b>7. Hafta</b>	<p><b>Konu: Televizyon program içeriğine ait öğelerden dekor, makyaj, oyuncu, sunucu için gerekli ön hazırlıklar</b> <b>Amaç: Televizyon program içeriğine ait öğelerin belirlenmesi; dekor, makyaj, oyuncu, sunucu için gerekli olan ön hazırlık aşamalarının öğrenilmesi</b> Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan dekor, makyaj, oyuncu ve sunucular için gereken aşamalar için okumalar yapılması. Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen kaynaklardan okumalar yapılması ve örnek televizyon programlarının izlenmesi. Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ile ders konusu ile ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi, ara sınav</p>
<b>8. Hafta</b>	<p><b>ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:</b> Sınavın Türü: Açık uçlu sorulardan oluşan klasik yazılı sınav ya da Vize ödevi teslimi ve bir televizyon programı önerisinin sunulması. Ölçme-Değerlendirme: Yazılı sınav ya da ödev içeriklerinin değerlendirilmesi</p>
<b>9. Hafta</b>	<p><b>Konu: Televizyon program senaryosu yazımı, akış metni oluşturulması</b> <b>Amaç: Bir televizyon programı senaryosunu hedef kitle özelliklerine göre yazmayı öğrenmek ve akış metni oluşturmak.</b> Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan hedef kitle kavramı, televizyon programı senaryolarının temel özellikleri ve akış metinleri hakkında okuma yapmak. Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen kaynaklardan okumalar yapılması ve örnek televizyon programlarının izlenmesi. Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ile ders konusu ile ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi, ara sınav</p>



<b>10. Hafta</b>	<p><b>Konu: Televizyon programı yapıcılığında teknik ekip ve görevleri</b> <b>Amaç: Televizyon programı yapıcılığında; kameraman, stüdyo şefi, ışık operatörü, ses operatörü, VTR operatörü, görev tanımlamalarının öğrenilmesi; yapım içerisindeki yetki ve sorumluluklarının öğrenilmesi ve televizyon programının yapımı için gerekli olan teknik ekipman ve personelin belirlenmesi</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan televizyon yapıcılığında teknik ekibin görev ve sorumluluklarına ilişkin okuma yapılması. Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen kaynaklardan okumalar yapılması ve örnek televizyon programlarının izlenmesi. Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ile ders konusu ile ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi, ara sınav</p>
<b>11. Hafta</b>	<p><b>Konu: Televizyon programı yapıcılığında teknik ekip ve görevleri</b> <b>Amaç: Televizyon programı yapıcılığında; kameraman, stüdyo şefi, ışık operatörü, ses operatörü, VTR operatörü, görev tanımlamalarının öğrenilmesi; yapım içerisindeki yetki ve sorumluluklarının öğrenilmesi ve televizyon programının yapımı için gerekli olan teknik ekipman ve personelin belirlenmesi</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan televizyon yapıcılığında teknik ekibin görev ve sorumluluklarına ilişkin okuma yapılması. Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen kaynaklardan okumalar yapılması ve örnek televizyon programlarının izlenmesi. Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ile ders konusu ile ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi, ara sınav</p>
<b>12. Hafta</b>	<p><b>Konu: Televizyon programcılığında yapım ve yapım sonrası süreçler.</b> <b>Amaç: Televizyon programı kurgusundaki temel prensiplerin öğrenilmesi.</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan televizyon kurgusunun temel prensiplerine ilişkin okuma yapılması. Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen kaynaklardan okumalar yapılması ve örnek televizyon programlarının izlenmesi. Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ile ders konusu ile ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi, ara sınav</p>
<b>13. Hafta</b>	<p><b>Konu: Televizyon programcılığında yapım ve yapım sonrası süreçler.</b> <b>Amaç: Program yayını sonrası süreçlerdeki analizlerin öğrenilmesi.</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan televizyon programının yayını sonrasındaki etkilerinin izlenme oranı ve diğer istatistikî yöntemlerle ölçülmesinin sektörel açıdan önemi ile ilgili okumalar yapılması. Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen kaynaklardan okumalar yapılması ve örnek televizyon programlarının izlenmesi. Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ile ders konusu ile ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi, ara sınav</p>



<b>14. Hafta</b>	<p><b>Konu: Televizyon yapıcılığında görüntü düzenlemesi teknikleri yardımıyla görüntünün estetik kalitesinin yükseltilmesi.</b></p> <p><b>Amaç: Televizyon yapıcılığında kamera kartlarının oluşturulması ve görüntü düzenlemesi için kullanılmasının öğrenilmesi.</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan televizyonda görüntü düzenlemesinin önemi ile ilgili okuma yapılması.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen kaynaklardan okumalar yapılması ve örnek televizyon programlarının izlenmesi.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ile ders konusu ile ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi, ara sınav</p>
	<p><b>DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI</b></p> <p>Sınavın Türü: Açık uçlu sorular ile klasik sınav ya da final ödevi teslimi ve örnek televizyon programının teslimi.</p> <p>Ölçme ve değerlendirme: Sınav ya da ödevler ve örnek televizyon programından alınan notların değerlendirilmesi ve öğrencinin en fazla 8 saat devamsızlık yapmış olması.</p>