



## GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

### RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ

#### DERS İZLENCE FORMU

<b>Dersin Kodu ve Adı</b>	<b>SVT203 Film Estetiği</b>
<b>Dersin Tanımı</b>	Sanat tasarım ve görsel kültür, estetik, estetik kavramının sanat eseri ile ilişkisi, sinemada film estetiğini oluşturan biçimsel ve içeriksel öğeler bu derste değerlendirilmektedir.
<b>Dersin Kredisi</b>	<b>3</b>
<b>Dersin Verildiği Dönem</b>	Güz
<b>Ders Günü ve Saati</b>	Haftada 1 gün 3 saat
<b>Dersin Formatı</b>	Uzaktan Eğitim
<b>Dersin Yapılacağı Yer</b>	Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü
<b>Ders Sorumlusu</b>	<b>Prof. Dr. Selma KÖKSAL</b>
<b>Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri</b>	
<b>Öğrenci ile Görüşme Saatleri</b>	
<b>Dersin Ön Koşulları</b>	Öğrencinin, bu dersi alması için geçmiş dönem derslerinden gerekli krediyi elde etmesi gerekmektedir.
<b>Dersin Amacı</b>	Bu derste, sinemanın estetik öğelerinin kavranması, farklı akımların estetik kodlarının, çeşitli estetik kuramlarının bilinmesini sağlamak amaçlanmaktadır.
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Anlatım</li><li>2. Soru-Cevap</li><li>3. Tartışma</li><li>4. Örnek film analizi</li></ol>



<b>Dersin İçeriği ve Hedefler</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Estetik kavramını ve bir sanat eserindeki estetik öğeleri açıklayabilir,</li><li>2. Sinema estetiğini oluşturan öğeleri açıklayabilir,</li><li>3. Film tür ve akımlarındaki farklı estetik öğeleri kavrayabilir,</li><li>4. Görsel kompozisyonlar hazırlarken estetiğe ait öğeleri kullanma becerisini edinir.</li></ol>
<b>Ders Geçme Koşulları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 100 puan üzerinden değerlendirilecek ara sınav</li><li>2. Ara sınavın %40'ı</li><li>3. 100 puan üzerinden değerlendirilecek yılsonu sınavı</li><li>4. Yılsonu sınavının %60'ı</li><li>5. Toplamda iki sınavın ortalamasının 45 ve üzeri olması</li><li>6. %70 devam zorunluluğunun yerine getirilmiş olması</li><li>7. Öğrencinin puanının yeterli olmaması durumunda yılsonu yazılı sınavı yerine bütünleme sınavına girerek başarılı olması.</li></ol>
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Dönem boyunca öğrenci vize ve final sınavlarından sorumludur.</li><li>2. Telafi için bütünleme sınavları yapılır.</li><li>3. 100 puan üzerinden değerlendirilecek ara sınav ve ara sınavın %40'ı etkilidir.</li><li>4. 100 puan üzerinden değerlendirilecek yıl sonu sınavı ve yılsonu sınavının %60'ı etkilidir.</li><li>5. Ara sınav ve final sınavının etki oranları ile elde edilen puanın 45 ve üzeri olması gereklidir.</li><li>6. Dersin ölçme ve değerlendirmesinde ödev ya da açık uçlu sorulardan oluşan yazılı sınav tekniklerinden birisi uygulanacaktır.</li><li>7. Gönderilen ödevlerde kopya ya da intihal tespit edilmesi halinde söz konusu ödevler geçersiz sayılacaktır ve öğrenci hakkında Yüksek Öğretim Kurumları Öğrenci Disiplin Yönetmeliği'nin ilgili maddeleri uygulanacaktır.</li><li>8. Teslim süresi dolmuş ödevler değerlendirmeye alınmayacaktır.</li></ol>
<b>Derse Katılım Durumu</b>	Dersin %70 devam zorunluluğu bulunmaktadır.
<b>Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Taylan Altuğ (2018), Son Bakışta Sanat, Yapı Kredi Yayınları</li><li>2. Mutlu Parkan (2017), Sinema Estetiği ve Godard, Kozmos Yayınları</li><li>3. Mario Pazzela (2006), Sinema ve Estetik, Dost Kitabevi</li><li>4. Jean Mitry (1989), Sinema Estetiği ve Psikolojisi, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar</li><li>5. John Berger (1999), Görme Biçimleri, Metis Yayıncılık</li><li>6. Mutlu Parkan (2020), Brecht Estetiği ve Sinema, Hayalperest Yayınevi</li></ol>



## HAFTALIK DERS PLANI

<b>1. Hafta</b>	<p><b>Konu: Giriş estetik ve estetiğe ait temel kavramlar, sanat ve estetik arasındaki ilişki.</b></p> <p><b>Amaç: Dersin teması ve işleniş biçimi hakkında öğrenciye genel bilgi verilmesi</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler:</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Bilgilendirme</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders kaynak listesinin öğrenciler tarafından temini</p>
<b>2. Hafta</b>	<p><b>Konu: Estetik kuramlarına giriş, mimesis (yansıtma) ve yaratma kuramı, oyun kuramı ve katarsis.</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan okumalar yapmak ve örnek filmleri izlemek</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen filmlerin izlenmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ile ders konusu ile ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi</p>
<b>3. Hafta</b>	<p><b>Konu: Estetik kuramlarına devam edilir ve kuramcılarının fikirleri tartışılır.</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan okumalar yapmak ve örnek filmleri izlemek</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen filmlerin izlenmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ile ders konusu ile ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi</p>
<b>4. Hafta</b>	<p><b>Konu: Sinematografiyi oluşturan öğeler: ışık, renk, ritm, kurgu, çerçeveleme, altın oran, kompozisyon oluşturma.</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan okumalar yapmak ve örnek filmleri izlemek</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı ve örnek film gösterimi</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen filmlerin izlenmesi</p>



	Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ile ders konusu ile ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi
<b>5. Hafta</b>	<b>Konu: Çekim ölçekleri, çekim açıları, kamera açısı ve sinematografi öğelerinin örnek bir filmle açıklanması.</b> Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan okumalar yapmak ve örnek filmleri izlemek Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı ve örnek film gösterimi Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen filmlerin izlenmesi Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ile ders konusu ile ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi
<b>6. Hafta</b>	<b>Konu: Sinemada alan derinliği, alan derinliği ve gerçeklik duygusu, iki boyutlu görüntü ve üç boyutlu görüntü.</b> Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan okumalar yapmak ve örnek filmleri izlemek Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı ve örnek film gösterimi Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen filmlerin izlenmesi Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ile ders konusu ile ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi
<b>7. Hafta</b>	<b>Konu: Alman dışavurum akımında dekor, makyaj, ışık-gölge ve örnek bir film.</b> Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan okumalar yapmak ve örnek filmleri izlemek Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı ve örnek film gösterimi Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen filmlerin izlenmesi Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ile ders konusu ile ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi
<b>8. Hafta</b>	<b>ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:</b> Sınavın Türü veya Türleri: Açık uçlu sorulardan oluşan klasik yazılı sınav ya da Vize ödevi teslimi Ölçme-Değerlendirme: Yazılı sınav ya da ödev içeriklerinin değerlendirilmesi



<b>9. Hafta</b>	<p><b>Konu: İtalyan yeni gerçekçi akımında estetik öğelerin kullanılması ve kompozisyon olarak gündelik yaşam ve örnek bir film</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan okumalar yapmak ve örnek filmleri izlemek</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı ve örnek film gösterimi</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen filmlerin izlenmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ile ders konusu ile ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi</p>
<b>10. Hafta</b>	<p><b>Konu: Fransız yeni dalga akımında estetik öğeler: eksilteler, aksiyonu bölme, ses ve imaj, Godard ve örnek bir film.</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan okumalar yapmak ve örnek filmleri izlemek</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı ve örnek film gösterimi</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen filmlerin izlenmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ile ders konusu ile ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi</p>
<b>11. Hafta</b>	<p><b>Konu: Sovyet toplumsal akımda estetik öge olarak kurgu çeşitleri, Pudovkin, Eisenstein, Vertov.</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan okumalar yapmak ve örnek filmleri izlemek</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı ve örnek film gösterimi</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen filmlerin izlenmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ile ders konusu ile ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi</p>
<b>12. Hafta</b>	<p><b>Konu: Hollywood sinemasında estetik öğeler ve örnek bir filmin incelenmesi.</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan okumalar yapmak ve örnek filmleri izlemek</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı ve örnek film gösterimi</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen filmlerin izlenmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ile ders konusu ile ilgili bilgi düzeyinin</p>



	ölçülmesi
<b>13. Hafta</b>	<p><b>Konu: Sesin estetik bir öge olarak kullanımı, diegetic/non-diegetic ses ve örnek bir filmin incelenmesi.</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan okumalar yapmak ve örnek filmleri izlemek</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı ve örnek film gösterimi</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen filmlerin izlenmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ile ders konusu ile ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi</p>
<b>14. Hafta</b>	<p><b>Konu: Gerçekçi ve biçimci sinema kuramlarının genel değerlendirmesi.</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan okumalar yapmak ve örnek filmleri izlemek</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı ve örnek film gösterimi</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen filmlerin izlenmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ile ders konusu ile ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi</p>
<b>15. Hafta</b>	<p><b>Konu: Dönem tekrarı</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan okumalar yapmak ve örnek filmleri izlemek</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı ve örnek film gösterimi</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen filmlerin izlenmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ile ders konusu ile ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi</p>



### **DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI**

Sınavın Türü veya Türleri: Açık uçlu sorular ile yazılı sınav ya da final ödevi teslimi

Ölçme-Değerlendirme: Sınav ya da ödevlerden alınan notların değerlendirilmesi ve öğrencinin derse devam zorunluluk şartlarını yerine getirmiş olması