



**GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**  
**RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ**  
**DERS İZLENCE FORMU**

<b>Dersin Kodu ve Adı</b>	<b>SVT204 Film Yapım Atölyesi</b>
<b>Dersin Tanımı</b>	Öğrencilerin teorik bilgilerini pratiğe aktarabilmelerini sağlamak, senaryosunu yazdıkları film için görev dağılımı yaparak çekim ve kurgusunu sağlamak ve kısa metrajlı bir film projesi gerçekleştirmek bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.
<b>Dersin Kredisi</b>	<b>7</b>
<b>Dersin Verildiği Dönem</b>	Bahar
<b>Ders Günü ve Saati</b>	Haftada 2 gün 10 saat
<b>Dersin Formatı</b>	Uzaktan Eğitim ya da yüz yüze eğitim
<b>Dersin Yapılacağı Yer</b>	Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü
<b>Ders Sorumlusu</b>	<b>Öğr. Gör. Ebru ATEŞ</b>
<b>Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri</b>	<a href="mailto:ebruates@gantep.edu.tr">ebruates@gantep.edu.tr</a> Üniversite Bulvarı 27310 Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon Bölümü Şehitkamil/Gaziantep/TÜRKİYE
<b>Öğrenci ile Görüşme Saatleri</b>	Cuma 11:00 – 11:30 ve 13:00 - 14:30
<b>Dersin Ön Koşulları</b>	Öğrencinin, bu dersi alması için geçmiş dönem derslerinde gerekli krediyi elde etmesi
<b>Dersin Amacı</b>	Bu derste, öğrencilerin teorik bilgilerini pratiğe aktarabilmelerini sağlamak, senaryosunu yazdıkları film için görev dağılımı yaparak çekim ve kurgusunu sağlamak ve kısa metrajlı bir film projesi gerçekleştirmek amaçlanmaktadır.
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Çekim öncesi hazırlık çalışmaları</li><li>2. Ekip oluşturma ve görev tanımları</li><li>3. Uygulamalı kısa film yapımı.</li></ol>
<b>Dersin İçeriği ve Hedefler</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Kurgu kavramı ve kurgunun tarihsel gelişimini kavrar,</li><li>2. Kurgu kuramlarını, kurgu kurallarını, temel görüntü geçiş yöntemlerini, çeşitli kurgu tekniklerini öğrenir.</li></ol>



<b>Ders Geçme Koşulları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 100 puan üzerinden değerlendirilecek ara sınav.</li><li>2. Ara sınavda öğrenci filminin senaryo dosyasını teslim eder. Dosya içerisinde; sinopsis, tretman, senaryo yer alır.</li><li>3. Ara sınavın %40'ı değerlendirilir.</li><li>4. 100 puan üzerinden değerlendirilecek yılsonu sınavı.</li><li>5. Yılsonu sınavında öğrenci filmi kurgusu tamamlanmış olarak teslim eder.</li><li>6. Toplamda iki sınavın ortalamasınının 45 ve üzeri olması.</li><li>7. Öğrencinin %80 devam zorunluluğu vardır.</li><li>8. Öğrencinin puanının yeterli olmaması durumunda yılsonu yazılı sınavı yerine bütünleme sınavına girerek başarılı olması.</li></ol>
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Dönem boyunca öğrenci vize ve final sınavlarından sorumludur.</li><li>2. Telafi için bütünleme sınavları yapılır.</li><li>3. 100 puan üzerinden değerlendirilecek ara sınav, senaryo dosyalarının teslimidir ve ara sınavın %40'ı etkilidir.</li><li>4. 100 puan üzerinden değerlendirilecek yıl sonu sınavı filmlerin teslimidir ve yılsonu sınavının %60'ı etkilidir.</li><li>5. Ara sınav ve final sınavının etki oranları ile elde edilen puanın 45 ve üzeri olması gereklidir.</li><li>6. Dersin ölçme ve değerlendirmesinde ödev ya da açık uçlu sorulardan oluşan yazılı sınav tekniklerinden birisi uygulanacaktır.</li><li>7. Gönderilen ödevlerde kopya ya da intihal tespit edilmesi halinde söz konusu ödevler geçersiz sayılacaktır ve öğrenci hakkında Yüksek Öğretim Kurumları Öğrenci Disiplin Yönetmeliği'nin ilgili maddeleri uygulanacaktır.</li><li>8. Teslim süresi dolmuş ödevler değerlendirmeye alınmayacaktır.</li></ol>
<b>Derse Katılım Durumu</b>	<p>Öğrencilerin derslerin %80'ine devam etme zorunluluğu bulunmaktadır. Ancak özel gelişebilecek durumlarda; ders sorumlusu önceden bilgilendirilirse, bu devamsızlığın telafisi için öğrencilere değerlendirme ve bilgilendirme yapabilir. Telafiyi sağlayıp-sağlamamaya karar vermek Ders Sorumlusunun, inisiyatifindedir.</p>
<b>Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi</b>	<p>Akyürek, F. (2009). <i>Senaryo Yazarı Olmak</i> (8. Baskı). İstanbul: MediaCat.</p> <p>Asiltürk, C. T. (2014). <i>Sinemada Diyalektik Kurgu</i> (2. Baskı). İstanbul: Kalkedon Yayınları</p> <p>Bordwell, D.(2016). <i>Hollywood'un Film Dili</i>. İstanbul: Doruk Yayınları.</p> <p>Bordwell, D., Thompson, K. (2012). <i>Film Sanatı</i> (2012). Ankara: De ki Basım Yayım.</p> <p>Brown, B. (2011). <i>Sinematografi Kuram ve Uygulama</i> (3.</p>



	<p>Baskı). İstanbul: Hil Yayınları. Chatman, S. (2008). <i>Öykü ve Söylem: Filmde ve Kurmacada Anlatı Yapısı</i>. Ankara: De ki Yayınları. Chion, M. (2003). <i>Bir Senaryo Yazmak</i> (3. Baskı). İstanbul: Agora Kitaplığı. Field, S. (2013). <i>Senaryo Yazımının Temelleri</i>. İstanbul: Alfa Yayıncılık. Mascelli, J. (2002). <i>Sinemanın Beş Temel Ögesi</i>. Ankara: İmge Kitapevi. Nişancı, İ. (2018). <i>Teoride ve Pratikte Kurgu</i>. İstanbul: Doruk Yayınları. Nutku, Ö. (2013). <i>Dram Sanatı: Tiyatroya Giriş</i>. İstanbul: Kabalcı Yayınları.</p>
--	---

### HAFTALIK DERS PLANI

<b>1. Hafta</b>	<p><b>Konu: Derse genel giriş, dersle ilgili açıklamalar</b> <b>Amaç: Öğrencinin ders hakkında bilgi sahibi olması</b> Ders Öncesi Görevler: - Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Dersi öğretim elemanının anlatımı Ders Sonrası Görevler: Ölçme-Değerlendirme: Ders kaynak listesinin öğrenciler tarafından temini</p>
<b>2. Hafta</b>	<p><b>Konu: Örnek kısa filmlerin sinopsis ve senaryo bağlamında incelenmesi, sinopsis çalışması</b> <b>Amaç: Öğrencinin sinopsis ve senaryoyu filmler üzerinden düşünerek anlamasını sağlayabilmek</b> Ders Öncesi Görevler: - Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı, kısa film izlenmesi Ders Sonrası Görevler: Seçilen filmin izlenmesi ve kısa film fikirleri Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı</p>
<b>3. Hafta</b>	<p><b>Konu: Kısa filmlerde sinematografik unsurlar</b> <b>Amaç: Öğrencilerin sinemada çekim aydınlatma gibi unsurların hangi amaçlarda ve nasıl kullanıldığını filmler üzerinden inceleyerek anlamalarını sağlamak.</b> Ders Öncesi Görevler: - Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı, filmler üzerinden çözümleme Ders Sonrası Görevler: Seçilen filmin izlenmesi ve sinopsis hazırlık çalışmaları Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı</p>
<b>4. Hafta</b>	<p><b>Konu: Grupların belirlenmesi, sinopsis çalışmaları</b> <b>Amaç: Sinopsis çalışmalarına başlayabilmek için öğrencilerin birlikte çalışacağı grupların tespitini yapmak.</b> Ders Öncesi Görevler:- Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı, sinopsislerin değerlendirilmesi Ders Sonrası Görevler:- Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı</p>



<b>5. Hafta</b>	<b>Konu: Senaryo konularının tespiti, çalışma takviminin belirlenmesi.</b> <b>Amaç: Çekilecek filmlerin konularının tespit edilmesi ardından senaryo çalışması için araştırma yöntemlerini aktarmak</b> Ders Öncesi Görevler: - Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı Ders Sonrası Görevler: - Seçilen filmlerin izlenmesi, senaryo araştırma çalışmaları Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı
<b>6. Hafta</b>	<b>Konu: Tretman çalışmaları</b> <b>Amaç: Sinopsiste belirtilen konuları tretman haline dönüştürebilme yeteneği kazandırmak</b> Ders Öncesi Görevler: - Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı, örnek tretmanların incelenmesi Ders Sonrası Görevler:- Tretman Yazımı Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı
<b>7. Hafta</b>	<b>Konu: Senaryo çalışması, örnek filmlerin izlenmesi.</b> <b>Amaç: Sinopsis ve tretmanda ele alınan öykülerin senaryolaştırılmasını sağlamak</b> Ders Öncesi Görevler: - Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı, örnek senaryo incelemeleri, tretmanların değerlendirilmesi Ders Sonrası Görevler:- Senaryo Yazım Çalışması Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı
<b>8. Hafta</b>	<b>ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:</b> Sınavın Türü veya Türleri: Ödev Teslimi Ölçme-Değerlendirme: 4. Hafta uyulama ödevlerinin 20 puan üzerinden başarısı. Ara sınav uygulama ödevinin 80 puan üzerinden başarısı. 8 saat devamsızlık yapmamış olması.
<b>9. Hafta</b>	<b>Konu: Grupların çekim öncesi hazırlık çalışması</b> <b>Amaç: Öğrencilerin çekim öncesi hazırlıklarını tamamlamalarını sağlamak</b> Ders Öncesi Görevler: - Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı, senaryoların eksiklerinin tespiti Ders Sonrası Görevler:- Mekan, oyuncu, kostüm gibi çekim öncesi hazırlık çalışmaları Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı
<b>10. Hafta</b>	<b>Konu: Grupların çekim öncesi hazırlık çalışması</b> <b>Amaç: Öğrencilerin çekim öncesi hazırlıklarını tamamlamalarını sağlamak</b> Ders Öncesi Görevler: - Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı Ders Sonrası Görevler:- Mekan, oyuncu, kostüm gibi çekim öncesi hazırlık



	çalışmaları Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı
<b>11. Hafta</b>	<b>Konu: Çekim öncesi hazırlıkları biten grupların çekime başlaması ve diğer grupların çekim öncesi hazırlıkları</b> <b>Amaç: Öğrencilerin kısa film veya belgesel filmlerinin çekimini sağlamak</b> Ders Öncesi Görevler: - Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı, çekimi yapılan görsellerin incelenmesi, çekim yapacak gruplarla görüşmelerin sağlanması Ders Sonrası Görevler: - Çekim aşaması Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı
<b>12. Hafta</b>	<b>Konu: Çekimleri biten grupların kaba kurgularının izlenmesi, eksik ve düzeltmeleri için uygulamaların yapılması</b> <b>Amaç: Öğrencilerin film projesine yönelik çekimlerini tamamlayabilmeleri, çekimi tamamlanan projelerin kaba kurgusunu hazırlayabilmeleri</b> Ders Öncesi Görevler:- Çekim ve kaba kurgu çalışmaları Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı, Kaba kurgusu tamamlanan filmlerin izlenmesi, eksik ve düzeltmelerin değerlendirilmesi, tekrar çekimlerin tespiti Ders Sonrası Görevler: filmde kullanılacak sesle ilgili unsurlar hazırlanır, varsa çekim ve kurgu çalışmasına devam edilir. Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı
<b>13. Hafta</b>	<b>Konu: Çekimleri biten grupların kaba kurgularının izlenmesi, eksik ve düzeltmeleri için uygulamaların yapılması</b> <b>Amaç: Öğrencilerin kurgu ve çekim aşamalarını tamamlayabilmelerini sağlamak</b> Ders Öncesi Görevler: - Kurgu çalışmaları Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı, kaba kurgusu tamamlanan filmlerin incelenmesi, eksik ve düzeltmelerin değerlendirilmesi Ders Sonrası Görevler: Seçilen filmin izlenmesi Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı
<b>14. Hafta</b>	<b>Konu: Çekimleri biten grupların kaba kurgularının izlenmesi, eksik ve düzeltmeleri için uygulamaların yapılması</b> <b>Amaç: Öğrencilerin kurgu ve çekim aşamalarını tamamlayabilmelerini sağlamak</b> Ders Öncesi Görevler: - Kurgu çalışmaları Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı, kaba kurgusu tamamlanan filmlerin incelenmesi, eksik ve düzeltmelerin yapılması, film teslimleri hakkında bilgilendirme. Ders Sonrası Görevler:- Kurgu çalışmaları Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı
	<b>DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI</b> Sınavın Türü veya Türleri: Kısa filmlerin teslimi Ölçme-Değerlendirme: Projelerin değerlendirilmesi