



## GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

### RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ

#### DERS İZLENCE FORMU

<b>Dersin Kodu ve Adı</b>	<b>SVT101 Temel Sanat Eğitimi</b>
<b>Dersin Tanımı</b>	Radyo Sinema Televizyon bölümü birinci sınıf öğrencilerinin alan çalışmalarını yürütmeye ve mesleki hayatlarında gerçekleştirecekleri projeleri hayata geçirme noktasında kendilerini destekleyecek türde yaratıcı düşünme becerileri ile üretilen fikrin sanatsal – endüstriyel boyutta uygulanması noktasında gerekli tüm yöntem/teknik/materyal kullanım becerilerini geliştirmek hedeflenmektedir.
<b>Dersin Kredisi</b>	2
<b>Dersin Verildiği Dönem</b>	Güz
<b>Ders Günü ve Saati</b>	Haftada 1 gün 3 saat
<b>Dersin Formatı</b>	Yüz yüze eğitim
<b>Dersin Yapılacağı Yer</b>	Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo Sinema Televizyon Bölümü
<b>Ders Sorumlusu</b>	Dr. Öğr. Gör. Hacer HASDEMİR
<b>Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri</b>	haceryilikoglu@gmail.com Üniversite Bulvarı 27310 Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü Şehitkamil/GAZİANTEP
<b>Öğrenci ile Görüşme Saatleri</b>	Pazartesi 13.00-15.00
<b>Dersin Ön Koşulları</b>	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.
<b>Dersin Amacı</b>	Bu derste, öğrenciye; görsel biçimlendirmenin anlam-işlev, görüngü değer ve öğelerinin disiplinini, düzenini üretebilecek yetileri, ilgileri kazandırmak, bireyin artistik eğilim, yeti ve



	yeteneklerini eğitmek, görme ve görsel algıya bağlı deneyim ve birikimlerini denetleyip kullanabilmesini sağlamak amaçlanmaktadır.
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Dersin öğretim elemanı tarafından ilgili döneme ait konular detaylı olarak (görsel ve yazılı kaynaklar ile desteklenerek) öğrenciye aktarılacak; konu hakkında karşılaştırmalı örnekler incelenecektir.</li><li>2. Öğrencilerin modül sonunda, ilgili konunun teorik anlatımını kavramaları amacı ile konu hakkında özgün fikir üretmek kâğıt üzerine taslak çizimler yapmaları talep edilecektir.</li><li>3. Her öğrencinin yapmış olduğu taslak çizimler ön bir değerlendirmeden geçirilerek, üzerine tartışılacak ve gerekli düzeltme ve tamamlamalar yapılacaktır.</li></ol>
<b>Dersin İçeriği ve Hedefler</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Sanat eserini düzenleyen elemanları (çizgi, doku, form, şekil, mekan) ve ilkeleri (ritim, hareket, denge, vurgu, zıtlık, birlik, bütünlük, çeşitlilik) öğrenir,</li><li>2. İki boyutlu uygulama çalışmaları, iki ve üç boyutlu sanat eserlerinde bu eleman ve ilkelerin ilişkisi, tasarım eleman ve ilkeleri ile biçim ve içerik ilişkisini dikkate alan özgün çalışmalar üretir.</li></ol>
<b>Ders Geçme Koşulları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 100 puan üzerinden değerlendirilecek ara sınav</li><li>2. Ara sınavın %40'ı</li><li>3. 100 puan üzerinden değerlendirilecek yılsonu sınavı</li><li>4. Yılsonu sınavının %60'ı</li><li>5. Toplamda iki sınavın ortalamasının 45 ve üzeri olması</li><li>6. %70 devam zorunluluğunun yerine getirilmiş olması</li><li>7. Öğrencinin puanının yeterli olmaması durumunda yılsonu yazılı sınavı yerine bütünleme sınavına girerek başarılı olması.</li></ol>
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Dönem boyunca öğrenci vize ve final sınavlarından sorumludur.</li><li>2. Telafi için bütünleme sınavları yapılır.</li><li>3. 100 puan üzerinden değerlendirilecek ara sınav ve ara sınavın %40'ı etkilidir.</li><li>4. 100 puan üzerinden değerlendirilecek yıl sonu sınavı ve yılsonu sınavının %60'ı etkilidir.</li><li>5. Ara sınav ve final sınavının etki oranları ile elde edilen puanın 45 ve üzeri olması gereklidir.</li><li>6. Dersin ölçme ve değerlendirmesinde ödev ya da açık uçlu sorulardan oluşan yazılı sınav tekniklerinden birisi uygulanacaktır.</li><li>7. Gönderilen ödevlerde kopya ya da intihal tespit edilmesi halinde söz konusu ödevler geçersiz sayılacaktır ve öğrenci hakkında Yüksek Öğretim Kurumları Öğrenci Disiplin Yönetmeliği'nin ilgili</li></ol>



	maddeleri uygulanacaktır. 8. Teslim süresi dolmuş ödevler değerlendirmeye alınmayacaktır.
<b>Derse Katılım Durumu</b>	Öğrencilerin %70 devam zorunluluğu bulunmaktadır.
<b>Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. SANATIN TEMELLERİ Teori ve Uygulama (Otto G. ORVİRK Robert E. STİNSON- Philip R.WİGG- Robert O. BONE- David L. CAYTON/Karakalem Kitabevi)</li><li>2. SANAT EĞİTİMİ ve TASARIMDA TEMEL DEĞERLER (Ahmet ÖZOL/Pastel Yayıncılık)</li><li>3. Temel Kavram ve Konularla İlgili Tüm Dergi/Makale/Tezler/Görseller ve güncel yayınlar kaynak olarak kullanılabilir.</li></ol>

### HAFTALIK DERS PLANI

<b>1. Hafta</b>	<p><b>Konu: TEMEL TASARIM ÖĞELERİ (TON/VALÖR)</b></p> <p><b>Konunun Amaçları:</b> Öğrenciler, Temel Tasarım Öğelerinden Ton ve Valör hakkında genel bilgi edinerek; kavramların sanat eseri örneklerinde nasıl kullanıldığını görür ve nasıl kullanılması gerektiği konusunda fikir geliştirir.</p> <p><b>Amaç 1:</b></p> <p><b>Amaç 2:</b></p> <p><b>Ders Öncesi Görevler:</b> Temel Tasarım Öğeleri Özet Sunumu İncelemek</p> <p><b>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi):</b> Ton ve Valör Konulu ders notlarının öğrenci ile paylaşımı.</p> <p><b>Ders Sonrası Görevler:</b> Sunumu yapılan ilgili konunun teorik tekrarının yapılması</p>
<b>2. Hafta</b>	<p><b>Konu: TEMEL TASARIM ÖĞELERİ DEVAMI (KONTRAST/RENK ARMONİLERİ)</b></p> <p><b>Ders Öncesi Görevler:</b> Temel Tasarım Öğeleri Özet Sunumu İncelemek</p> <p><b>Ders Sırasında Yapılacaklar:</b> Renk Armonileri ve Uygulamaları Konulu ders notlarının öğrenci ile paylaşımı.</p> <p><b>Ders Sonrası Görevler:</b> Renk Çemberi ve Renk Armoni kurallarına göre boyanmak üzere özgün tasarım hazırlıklarının yapılması</p> <p><b>Ölçme-Değerlendirme:</b> Vize dönemi, ilgili projelerin teslimi.</p>
<b>3. Hafta</b>	<p><b>Konu: TEMEL TASARIM İLKELERİ (RİTİM ve HAREKET)</b></p> <p><b>Ders Öncesi Görevler:</b> Temel Tasarım İlkeleri Özet Sunumu İncelemek ve Renk Çemberi Grafik alt yapısını çizmek.</p>



	<p><b>Ders Sırasında Yapılacaklar:</b> Ritim ve Hareket Konulu ders notlarının öğrenci ile paylaşımı.</p> <p><b>Ders Sonrası Görevler:</b> Renk Çemberi ve Renk Armoni kurallarına göre boyanmak üzere özgün tasarım hazırlıklarının yapılması</p> <p><b>Ölçme-Değerlendirme:</b> Vize dönemi, ilgili projelerin teslimi.</p>
<b>4. Hafta</b>	<p><b>Konu: TEMEL TASARIM İLKELERİ (DENGE)</b></p> <p><b>Ders Öncesi Görevler:</b> Temel Tasarım İlkeleri Özet Sunumu İncelemek.</p> <p><b>Ders Sırasında Yapılacaklar:</b> Denge ilkesi Konulu ders notlarının öğrenci ile paylaşımı.</p> <p><b>Ders Sonrası Görevler:</b> Renk Çemberi ve Renk Armoni kurallarına göre boyanmak üzere özgün tasarım hazırlıklarının yapılması</p> <p><b>Ölçme-Değerlendirme:</b> Vize dönemi, ilgili projelerin teslimi.</p>
<b>5. Hafta</b>	<p><b>Konu: TEMEL TASARIM İLKELERİ (VURGU ve ZİTLİK)</b></p> <p><b>Ders Öncesi Görevler:</b> Temel Tasarım İlkeleri Özet Sunumu İncelemek</p> <p><b>Ders Sırasında Yapılacaklar:</b> Vurgu ve Zıtlık Konulu ders notlarının öğrenci ile paylaşımı.</p> <p><b>Ders Sonrası Görevler:</b> Renk Çemberi ve Renk Armoni kurallarına göre boyanmak üzere özgün tasarım hazırlıklarının yapılması</p> <p><b>Ölçme-Değerlendirme:</b> Vize dönemi, ilgili projelerin teslimi.</p>
<b>6. Hafta</b>	<p><b>Konu: TEMEL TASARIM İLKELERİ (ARMONİ ve BÜTÜNLÜK)</b></p> <p><b>Ders Öncesi Görevler:</b> Temel Tasarım İlkeleri Özet Sunumu İncelemek</p> <p><b>Ders Sırasında Yapılacaklar:</b> Armoni ve Bütünlük Konulu ders notlarının öğrenci ile paylaşımı.</p> <p><b>Ders Sonrası Görevler:</b> Renk Çemberi ve Renk Armoni kurallarına göre boyanmak üzere özgün tasarım hazırlıklarının yapılması</p> <p><b>Ölçme-Değerlendirme:</b> Vize dönemi, ilgili projelerin teslimi.</p>
<b>7. Hafta</b>	<p><b>Konu: TEMEL TASARIM İLKELERİ (ORAN/ORANTI ve ÇEŞİTLİLİK)</b></p> <p><b>Ders Öncesi Görevler:</b> Temel Tasarım İlkeleri Özet Sunumu İncelemek</p> <p><b>Ders Sırasında Yapılacaklar:</b> Oran, Orantı ve Çeşitlilik ilkeleri Konulu ders notlarının öğrenci ile paylaşımı.</p> <p><b>Ders Sonrası Görevler:</b> Renk Çemberi ve Renk Armoni kurallarına göre boyanmak üzere özgün tasarım hazırlıklarının yapılması</p> <p><b>Ölçme-Değerlendirme:</b> Vize dönemi, ilgili projelerin teslimi.</p>



<b>8. Hafta</b>	<b>ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:</b> <b>Sınavın Türü veya Türleri:</b> Uygulamalı Sınav/Proje Teslimi <b>Ölçme-Değerlendirme:</b> Vize sınavına kadar olan süreçte işlenmiş olan; Renk ve armoni konularına ilişkin 2 adet özgün tasarım ve uygulaması, 50'şer puan üzerinden değerlendirilecektir. (Sınav toplamda 100 puan üzerinden değerlendirilecek ve dönem ortalamasını %40 oranında etkileyecektir.)
<b>9. Hafta</b>	<b>Konu: AÇIK/KOYU-IŞIK/GÖLGE</b> <b>Ders Öncesi Görevler:</b> İlgili teorik konuların tekrar edilmesi <b>Ders Sırasında Yapılacaklar:</b> Açık/Koyu-Işık/Gölge Konulu ders notlarının öğrenci ile paylaşımı. <b>Ders Sonrası Görevler:</b> İlgili teorik konuların tekrar edilmesi ve perspektif konusu hakkında ön hazırlık yapılması. <b>Ölçme-Değerlendirme:</b> Vize dönemi, ilgili projelerin teslimi.
<b>10. Hafta</b>	<b>Konu: PERSPEKTİF</b> <b>Ders Öncesi Görevler:</b> İlgili teorik konuların tekrar edilmesi <b>Ders Sırasında Yapılacaklar:</b> Perspektif Konulu ders notlarının öğrenci ile paylaşımı. <b>Ders Sonrası Görevler:</b> İlgili teorik konuların tekrar edilmesi ve stilize/soyutlama konuları hakkında ön okuma yapılması <b>Ölçme-Değerlendirme:</b> Vize dönemi, ilgili projelerin teslimi.
<b>11. Hafta</b>	<b>Konu: STİLİZE ve SOYUTLAMA</b> <b>Ders Öncesi Görevler:</b> İlgili teorik konuların tekrar edilmesi <b>Ders Sırasında Yapılacaklar:</b> Stilize ve Soyutlama Konulu ders notlarının öğrenci ile paylaşımı. <b>Ders Sonrası Görevler:</b> İlgili teorik konuların tekrar edilmesi ve kolaj konusu hakkında ön okuma yapılması. <b>Ölçme-Değerlendirme:</b> Vize dönemi, ilgili projelerin teslimi.
<b>12. Hafta</b>	<b>Konu: KOLAJ</b> <b>Ders Öncesi Görevler:</b> İlgili teorik konuların tekrar edilmesi <b>Ders Sırasında Yapılacaklar:</b> Kolaj Konulu ders notlarının öğrenci ile paylaşımı. <b>Ders Sonrası Görevler:</b> İlgili teorik konuların tekrar edilmesi ve guaj/sulu boya ve akrilik boya teknikleri konuları hakkında ön okuma yapılması. <b>Ölçme-Değerlendirme:</b> Vize dönemi, ilgili projelerin teslimi.



<b>13. Hafta</b>	<p><b>Konu: GUAJ/ SULU BOYA ve AKRİLİK BOYA TEKNİKLERİ</b></p> <p><b>Ders Öncesi Görevler:</b> İlgili teorik konuların tekrar edilmesi</p> <p><b>Ders Sırasında Yapılacaklar:</b> Guaj/ sulu boya ve akrilik boya teknikleri Konulu ders notlarının öğrenci ile paylaşımı.</p> <p><b>Ders Sonrası Görevler:</b> İlgili teorik konuların tekrar edilmesi</p> <p><b>Ölçme-Değerlendirme:</b> Final dönemi ilgili sınavın değerlendirilmesi</p>
<b>14. Hafta</b>	<p><b>Konu: GUAJ/ SULU BOYA ve AKRİLİK BOYA TEKNİKLERİ</b></p> <p><b>Ders Öncesi Görevler:</b> İlgili teorik konuların tekrar edilmesi</p> <p><b>Ders Sırasında Yapılacaklar:</b> Guaj/ sulu boya ve akrilik boya teknikleri Konulu ders notlarının öğrenci ile paylaşımı.</p> <p><b>Ders Sonrası Görevler:</b> İlgili teorik konuların tekrar edilmesi</p> <p><b>Ölçme-Değerlendirme:</b> Final dönemi ilgili sınavın değerlendirilmesi</p>
<b>15. Hafta</b>	<p><b>Konu: TEMEL TASARIMDA ŞEKİL VE ZEMİN TEKRARLARI</b></p> <p><b>Ders Öncesi Görevler:</b> İlgili teorik konuların tekrar edilmesi</p> <p><b>Ders Sırasında Yapılacaklar:</b> Temel tasarımda şekil ve zemin tekrarları konulu ders notlarının öğrenci ile paylaşımı.</p> <p><b>Ders Sonrası Görevler:</b> İlgili teorik konuların tekrar edilmesi</p> <p><b>Ölçme-Değerlendirme:</b> Final dönemi ilgili sınavın değerlendirilmesi</p>
	<p><b>DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI</b></p> <p><b>Sınavın Türü veya Türleri:</b> Yazılı sınav</p> <p><b>Ölçme-Değerlendirme:</b> Öğrenciler; güz dönemi final sınavında, bahar dönemi konularını da kapsayacak şekilde, çoktan seçmeli/açık uçlu ve boşluk doldurma türünde sorulardan oluşan bir yazılı sınav olacaklardır. (Sınav 100 puan üzerinden değerlendirilecek ve dönem ortalamasını %60 oranında etkileyecektir.</p>